
MAGISTER NEGI MAGI
ネギパ！
ネギま！パーティーBook
魔法先生ネギま！
オフィシャル
ファンブック
近衛木乃香
KONOKA KONOE
神田さん本格的ネギ育て！
ネギパ！農園開園
あなたはどの『ネギま！』キャラ!?
36人『ネギま！』占い！
Spiritual Healing
はんなり♥癒しの姫君
Vol.6
特典付き！
SHONEN MAGAZINE





麻帆良学園世界樹伝説
キスターミネーター ネギを救い出せ
サイコロを振って出た目の数だけコマを進めよう。最初にゴールした人が勝ち。止まったマスに書いてあることに従ってね。
【用意するもの‥‥サイコロ(6面ダイス)×1】
好きなキャラの『FIGUMATE』で遊ぶと、さらに盛りあがるよ!
好きなキャラを切り取ってコマとして使おう!
※切り取りたくない場合はカラーコピーをして使ってね。
ネギとキスするのは誰だ!?
世界樹の魔力でネギがキスターミネーターに! いち早くゴールに辿り着き、大暴走する前にネギを元に戻そう!
START
ダンスタイム! 誰かひとりを指名して2人で一緒に『A-LY-YA!』を踊る。
五月の肉まんを食べて元気いっぱい! 1マス進む。
年齢詐称薬で赤子になってしまった! 次の番が回ってくるまで、赤ちゃん言葉で話す。
ザジに玉乗りを教わった。1マス進む。
ハルナの同人誌活動を手伝うことに‥‥! 1回休み。
千鶴の買い物に付き合うことに。2マス戻る。
ゆーな☆キッドのワープゾーン
サイコロを2回振って連続で1が出ればワープ!
WARP!
コスプレコンテストに出場。右隣の人と一緒にビブリオンのポーズを決める!
まほら武道会のチケットを無くした! 3マス戻る。
古菲と3時間組み手をすることになった。1回休み。
突然まほら武道会が開催!
対戦相手はなんとスナイパー・龍宮隊長だ! サイコロを振って戦おう。
(負け)5マス戻る
(負け)4マス戻る
(負け)3マス戻る
(引き分け)1回休み
(引き分け)1回休み
(勝ち)3マス進む
コォォ‥
茶々丸が主催する茶道部のお茶会に参加することに。プレイヤー全員にお茶をいれる。
エヴァにゲート魔法を習う。トップの人のマスに移動。
*トップなら何もなし
新体操部のリボンを拾った。誰かをこのマスに呼べる。
麻帆良ROCK FESTIVAL開演! エアギターで『1000%SPARKING!』を演奏する。
朝倉の突撃取材を受けることに! 1回休み。
カシオペアを拾った! 誰かひとりを10マス戻せる。
突然ロボティラノが暴走!
突如ロボティラノがこちらに向かってくる! 素早くサイコロを振って逃げよう!
(ロボティラノに食べられた) スタートに戻る
(物陰に隠れた) 1回休み
(うまく逃げられた) 1マス進む
(高畑先生が助けに来てくれた) 3マス進む
フェイトの石化魔法を受けてしまった! 2回休み。
なぜだか夕映の口癖がうつってしまった! 「もるです~」と言いながらトイレに行く。
楓に忍術を教わった。1か6が出れば3マス進める。
風香、史伽に面白いことを言ってとねだられた。一発ギャグをする。
葉加瀬の実験に付き合わされた。1マス戻る。
GOAL

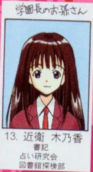

Memorial
Illustration
Gallery 6


Goddesses bathed in morning sun.
朝日の中の女神たち


その優しい
光に包まれて…

癒しの姫君 近衛木乃香

京都出身ではんなり&笑顔がかわいい木乃香は、明日菜と刹那の大親友。料理上手で家庭的な彼女だけど、実は祖父が麻帆良学園の学園長であり関東魔法協会の理事。父は関西呪術協会の長にして近衛家の当主という、魔法界きってのお嬢様。普段はおっとりしてるけど、強大な魔力を秘めた木乃香の魅力をたっぷりお届け！



近衛木乃香
出席番号：13番
1989年3月18日生まれ
血液型：AB型
好きな物：占い&オカルト、料理
嫌いな物：あんまりない
所属：占い研究会、図書館探検部

●髪……腰まで届く黒髪のストレート。左右の髪をリボンで結ぶこともあるが、そのまま下ろしていることが多い。麻帆良祭では刹那と一緒にネコ耳を付けていた。
●服……普段着はワンピースやカットソーなどカジュアルなものが多い。お見合い写真を撮るために着物を着ることも。また好きな料理を作るときはネコ(?)のイラストが付いたエプロンを使う。
●下着……京都修学旅行では上下ともレースの下着を身に着けていたが、普段は中学生らしくシンプルなものを着用。
●魔力……もともと持っている魔力容量は強大で、マギステル・マギ(偉大なる魔法使い)を目指すことも可能なほど。
●水着・コスプレ……エヴァの別荘や海でもスクール水着を着るほか、ナイチンゲールや舞妓さんなどのツボを押さえたコスプレも披露。





アーティファクトは魔法を防御する狩衣と、両手に持ったコチノヒオウギ(FLABELLUM EURI)、ハエノスエヒロ(FLABELLUM AUSTRALE)の2種類の扇子。コチノヒオウギは、3分以内に受けた怪我(即死以外)を完治させ、ハエノスエヒロは30分以内に発症した、石化などの状態異常を治癒する能力がある。



木乃香を知るキーポイント1

魔法界のサラブレッド

東の長(近右衛門)と西の長(詠春)を家族に持つ木乃香は、まさに魔法界のサラブレッド。将来は関東魔法協会と関西呪術協会の枠を超え、日本の魔法界を背負って立つ存在になるのかも!?

木乃香を知るキーポイント2

桜咲刹那との関係

木乃香と刹那は幼い頃からの親友。今でこそ刹那は木乃香のことをお嬢様と呼び距離を置いているが、時折見せる「せっちゃん」「このちゃん」という呼び方からは、2人の深い関係が見て取れる。

木乃香を知るキーポイント3

運動神経はそこそこよい!?

登校時などにローラーブレードを使用している木乃香。一緒に登校する明日菜の驚異的な脚力に追いつくためか、それともただのモノグサなのか……。履きこなしているところをみると運動神経はそこそこよいのかも。

Konoka Konoe

ちょっと過激な？ はんなりお嬢様

近衛木乃香



おっとりしているが、ツッコミがトンカチだったりと過激な一面も。また祖父や父にひけをとらず高い能力を持つ。いつも笑顔でキュートな木乃香は、利那でなくても守ってあげたい存在だ。



明日菜とは大親友！

初等部の頃からの付き合いである明日菜とは寮でも同室。明日菜が今のように明るくなったのは、誰に対しても分け隔てなく接する彼女がいたからかもしれない。



部活は占い研と図書館探検部

占い研究会で部長を務めるほど占い好き。その他にも図書館探検部に所属し、さらにクラスでは書記でもある。

癖は頬づえ!?

笑顔を絶やさない木乃香は頬づえもよくついている。もしかして癖？





天然ボケだけど許せちゃう





おっとりしていて、ぽわわ〜んとしている木乃香。しかし周りをあんぐりさせる天然ボケをかますことも。普段冷静な刹那でもあわあわしちゃいます。でもそれが彼女の魅力のひとつ！



歴史ある近衛家のお嬢様





京都に大きなお屋敷を構える近衛家。そのゴージャスさは3-Aの大富豪である雪広あやか（雪広家）にも引けをとらない。







料理が得意で家庭的！

寮生活は自炊が基本。木乃香は料理が得意で、よく同室の明日菜やネギ、遊びにきたクラスメイトに手料理を振る舞っている。やっぱり味はさっぱりな関西風？

欄外ネギパ! ちょっと遅いけど新年あけましておめでとう！
というわけで、今回のお題は**「今年の抱負」**です。

解明！長い歴史と強力な魔力
近衛家の謎と木乃香の治癒能力

ネギたちの中で唯一の治癒能力者である木乃香。治癒魔法は稀な存在であり、エヴァでさえ苦手としているほど。また彼女には近衛家に受け継がれる強大な魔力が備わっており、その大きさはネギをも凌駕する。ここではそんな木乃香の能力について探っていこう。



KC４巻でネギとの仮契約をきっかけにして能力が発現。このころから無詠唱で魔法を発動するのはさすが。

ーきっかけ 初仮契約は失敗だが・・・



パクティオーカードほしさにネギとキスするも、ほっぺにチューだったので「へちゃむくれ」のスカカードが出現。しかしここから木乃香の能力が目覚めていった。

父と祖父も強力！



ー目醒め 本当の力が目覚めた時



KC5巻で自分を守るため矢に撃たれてしまった刹那。それを助けるため躊躇無く城の天守閣から飛び降りる。心から大切な人を守りたいという想いが、本当の力を覚醒させるきっかけになった。



木乃香の治癒能力で刹那の傷は瞬く間に癒され、矢が刺さったところは痕だけがのこった。



ー自覚 仮契約で能力が開花！

木乃香を助けるため石化魔法（ブノエー・ペトラス）を受けてしまったネギ。木乃香は仮契約をすることで自分の潜在能力を引き出し、ネギを治療した。石化魔法を解ける貴重な存在であり、能力を高めれば6年前に襲われたネギの村の人たち（KC8巻）も助けられる!?



木乃香の能力

元々潜在能力が高い木乃香は、擦り傷程度ならすぐに治すことができる。またアーティファクトを使えば石化など、強力な魔法も治療することが可能。その能力はネギパーティにとって頼もしい存在といえる。

ー志 うちが治してあげる♥





治癒能力者として目覚めた木乃香は、様々な場面で活躍している。このまま成長して偉大な魔法使いになった暁には、ぜひ刹那と本契約してほしい。

近衛家について

詠春いわく「やんごとなき血脈」を受け継ぐ木乃香。近衛家は能力が高い者が生まれる家柄であることは間違いなく、また神鳴流とも深い関係を持つことから、京（朝廷）を魔から護ってきた一族と推測される。父、詠春は婿養子とはいえ「紅き翼」のメンバーであり、祖父、近右衛門は麻帆良学園最強の魔法使い。しかもそれぞれ西と東の長という地位に就いている。それを考えると近衛家は日本を代表する魔法使いの家系だと言える。




狙われた姫君木乃香をめぐる京都の戦い！
京都・奈良修学旅行。しかしそこでは関西呪術協会の刺客が木乃香を狙っていた！連れ去られてしまう木乃香をネギたちは無事に助け出せるか!?
リョウメンスクナノカミ
2つの顔と4つの手を持つ大鬼神。身の丈は18丈(約54.5m)以上もある。1600年に倒され封印されていたが、天ヶ崎千草が木乃香の魔力を使い復活させた。
ネギ・スプリングフィールド
信望
神楽坂明日菜
熱血
桜咲刹那
守人
さらわれた木乃香を救出するべく集結した刹那、ネギ、明日菜の3人。刹那の強力な神鳴流奥義、ネギの魔法など、その攻撃力は圧倒的。
関東魔法協会
3-Aガーディアンエンジェルス
VS
近衛木乃香
純真
木乃香を奪い、その能力を悪用しようと企てる天ヶ崎千草。そして彼女に雇われた、犬上小太郎、月詠、フェイト・アーウェルンクスの3人。その強さは未知数だ。
フェイト・アーウェルンクス
暗躍
小太郎
猛進
天ヶ崎千草
夜叉
月詠
不敵
関西呪術協会
木乃香を狙う者たち

木乃香を狙う悪の剣客たち!!!



関東VS関西 木乃香争奪バトル 京都の乱！

古都京都を舞台にした関西呪術協会とネギたちとの戦い。その激闘の軌跡をプレイバック！

1日目

大宮駅集合 → 京都駅到着 → 清水寺見学 → 旅館到着 → 京都駅

宣戦布告 清水寺に仕掛けられた罠



忍び寄る敵の影

千草の式神がネギたちを襲う。嫌がらせ程度だったため木乃香に被害はなかった。



滝の水がお酒にすり替えられたり、落とし穴が仕掛けられたりとクラスメイトたちに被害が！しかし敵の姿は未だ見えず・・・。



木乃香誘拐！

旅館の風呂場で木乃香と明日菜が小猿たちに襲われるも、刹那の活躍で敵を追い払う。しかしその夜、千草によって木乃香が誘拐されてしまう！



油断大敵 京都駅木乃香奪還

連れ去られた木乃香を取り戻すため、千草を京都駅で追い詰めたネギたち。しかしそこには神鳴流剣士、月詠の姿が！ だが明日菜のアーティファクト、ネギの魔法、そして刹那の剣技により木乃香を助け出す。





危機一髪 待ち伏せる刺客



関西呪術協会の本山に辿り着いたネギと明日菜。しかしそこには無間方処の罠が仕掛けられていた。千本鳥居の中から抜け出せなくなった2人に、小太郎が襲い掛かる！ しかしのどかの助けにより、何とか難を逃れる。

3日目

本山到着 → 千本鳥居 → シネマ村 → 総本山

ネギ驚愕 総本山襲撃！



何とか総本山に到着したネギたち一行。西の長である詠春に親書を手渡し、木乃香も無事に護ることができた。しかし新たな刺客フェイトは、難なく本山の守護結界を破り進入。そして、のどかや朝倉、そして詠春までをも石化してしまう・・・。



絶体絶命 追い詰められた刹那と木乃香



ネギたちが鳥居から脱出した頃、刹那と木乃香は月詠の執拗な攻撃から身を隠すため、シネマ村に移動する。しかし月詠が召喚した魔物たちに追い込まれてしまい、木乃香に向け矢が放たれる！



刹那は木乃香を護るため自分が盾となり、魔物が放った矢を受ける。そして木乃香はその刹那を助けるため力が目覚めることに──。刹那と、木乃香は敵の襲撃から逃れるため、彼女の実家である関西呪術協会の総本山に向かう。





強敵襲来

木乃香敵の手に落ちる

木乃香を狙うフェイトの前に立ちはだかる明日菜。しかしフェイトの強力な魔力の前に、なすすべはなかった。それはネギや剎那も同じだった。木乃香を救出するべく、3人はフェイトのあとを追った——。

総本山
鬼の眠りし森
封印の湖畔

助っ人参上！

夕映から連絡を受けネギたちのもとに駆け付けた龍宮、古菲、楓の3人。3-Aの中でも戦闘能力の高い彼女たちの参戦はネギたちにとって、まさに天の助けとなった。

百戦錬磨

冷静沈着なスナイパー 龍宮真名

百発百中のライフルとハンドガンには、術を施された弾丸が込められており、召喚された魔物たちを送り返すことができる。

中国四千年の技が炸裂 古菲

八卦掌と形意拳をメインに戦う。その技の威力は絶大で素手で魔物を倒す。一般人では最強の部類。

甲賀流忍術の使い手 長瀬楓

分身の術や背丈以上の十字手裏剣を使いこなし小太郎と戦う楓。小太郎自身が本気を出さなかったとはいえ、その実力差は歴然。

最終決戦

巨躯の大鬼召喚！

木乃香の魔力を利用して召喚されたリョウメンスクナノカミ。ネギたちは果敢にもその巨大な鬼に挑む！

乾坤一擲

フェイトの魔力の前に苦戦するネギと明日菜だったが、明日菜のハリセン攻撃でフェイトの魔法障壁を破り、そこにネギの一撃が炸裂!!

一件落着

ネギたちの危機を救ったのは、なんとエヴァと茶々丸だった！ 結界弾と強力な魔法でリョウメンスクナノカミを瞬殺！ そして木乃香はネギとパクティオーすることで、自らの力(治癒能力)を最大限に発揮し、傷ついたネギを癒す。これによりフェイトの石化魔法が解かれ、木乃香をめぐる長く激しい京都での戦いに幕が下りたのである。

京美人 このちゃん&せっちゃんと巡る 京都の旅

修学旅行で訪れた、日本屈指の観光スポット京都。ご当地出身の木乃香と刹那が、京都の見所をくまなくご紹介しちゃいます！ 京美人の2人に連れられて、ほな参りましょか～♥



嵐山

木乃香「嵐山は、渡月橋を眺める景色が有名なんよ。紅葉は、ホントにキレイやわ～」
刹那「神社やお寺がたくさんあって、散歩をするのにもいい場所です。私もよく訪れました」
木乃香「この辺りは温泉宿も多いから、ホッとできる場所なんよ♥」



平安時代から室町時代に建てられた社寺が多数ある観光地。紅葉も有名。3-Aは、嵯峨嵐山駅近くのホテル嵐山に滞在していた。
アクセス：京都駅よりJR山陰本線（快速）で約15分、嵯峨嵐山駅下車

清水寺

刹那「清水寺にある音羽の滝にワナが仕掛けられ、大変でしたね」
木乃香「でもあれ、美味しいお酒やったよ♪」
刹那「飲まれたんですか？」
木乃香「夕映が水筒に入れて帰ってきてたんよ。えへっ」
刹那「お嬢様！ 未成年の飲酒は法律で禁じられてるんですよ！」
木乃香「あ～ん、せっちゃんゆるして～♥」



京都にある数多くの社寺のなかでも屈指の名刹である清水寺。本堂の裏手には縁結びの神様「地主神社」があり、若い女性に人気がある。
アクセス：京都駅よりバスで五条坂下車（市バス）または東山五条（京都バス）下車、徒歩10分

京都弁講座

はんなり
上品で明るい様子のことなんよ

おこしやす
いらっしゃいませという意味やね

おばんざい
ご飯のおかず（お惣菜）をさすんよ

わやくちゃ
もーむちゃくちゃや！ という時に使う言葉やよ

まったり
落ち着いた様子のこと。これはウチもよく使う言葉や



シネマ村

時代劇などの映画撮影所のテーマパーク。木乃香や刹那たちのように時代劇の扮装で街中を歩くこともできる。

木乃香「シネマ村はデートにぴったり！ ウチももっとお土産選んだり甘味所行ったり、せっちゃんとゆっくりデートしたかったんよ」
刹那「おお嬢様、あの、こ、光栄です」



伏見稲荷大社

木乃香「伏見稲荷はウチも行ったけど、本殿が遠くて大変なんよ。でも鳥居は京都って感じがするえ♥」
刹那「京都駅から近いのに、静かな場所です。千本鳥居に惑わされて、迷わないようにしてくださいね」



稲荷神を祀る全国約4万社の稲荷神社の総本宮。千本鳥居で有名。関西呪術教会の総本山（木乃香の実家）によく似ている。
アクセス：京都駅よりJR奈良線で約5分、稲荷駅下車



京都名物&グルメ

京都に来たらぜひ食べていただきたいのが「にしんそば」ですね。薄味のお出汁と甘辛いにしんが絶妙です。京漬物の「千枚漬け」もおススメです。ご飯のお供にぜひどうぞ。3-Aの皆さんは「抹茶のスイーツ」が美味しかったと言ってましたよ。お土産には「生八橋」も忘れないでくださいね。

新春 36人が勢ぞろい!! 2007年「ネギま!」キャラ占い

木乃香スペシャル号の今回は、占いコーナーも拡大！ 今年１年間の運勢を占います。あなたと同じタイプの「ネギま!」キャラは誰かな？



占い方

❶ 生年月日の各ケタ数字をすべて足します。
❷ 足した結果が2ケタの場合、1ケタになるまで足します。
❸ 出た数字と血液型が交差する数を、表から探します。

例
1988年10月25日生まれA型の場合
1+9+8+8+1+0+2+5=34
1ケタになるまで足す。
3+4=7
表から、
7とA型が交差する場所を探す。
あなたの占い結果は31！

合計数＼血液型	A	B	O	AB
1	13	27	8	17
2	30	25	4	32
3	22	29	20	14
4	6	26	21	2
5	1	18	28	36
6	3	9	34	12
7	31	15	10	7
8	5	23	24	11
9	16	19	33	35

1のあなたは	ネギ・スプリングフィールドタイプ	行動力にあふれ、若くしてリーダーシップを発揮するタイプ。今年も絶好調ですえー!!
2のあなたは	相坂さよタイプ	目立たないけど、いつもみんなを見守ってる人。今年は親友と呼べる友達がたくさん増えそう！
3のあなたは	明石裕奈タイプ	遊びもスポーツも一生懸命がんばりはるタイプ。お父さん孝行しはると、運気が開けるえ。
4のあなたは	朝倉和美タイプ	気になることにすぐ飛びつく好奇心旺盛な人。カメラを持ち歩くと、新しい発見ができそう。
5のあなたは	綾瀬夕映タイプ	クールやけど、これと決めた道を極めるど根性タイプ。今年は悩みごとが吹っ切れそう。
6のあなたは	和泉亜子タイプ	みんなを陰から支える、縁の下の力もちさん。リーダーシップをとると充実した1年になりそう。
7のあなたは	大河内アキラタイプ	あまり感情を表に出しはらへんけど、優しい人や。ラッキーアイテムは競泳用の水着！
8のあなたは	柿崎美砂タイプ	オトナっぽくて華やかな、おしゃれ上手やわ。でも今年は恋愛運は大吉。運命の人に出会えるかも。
9のあなたは	神楽坂明日菜タイプ	正義感が強くて、元気で強気! 身近にいる年下の異性が気になる存在になりそう。
10のあなたは	春日美空タイプ	マイペースで、個人プレイが得意なタイプ。むむ、なにやら今年は弾けそうな予感！
11のあなたは	絡繰茶々丸タイプ	無表情やけど、心優しくて思わぬ情熱を秘めてはります。猫をなでて運気アップ！
12のあなたは	釘宮円タイプ	友情に厚く、まず人のことを考えるタイプ。男装(女装)の快感に目覚めそう!?
13のあなたは	古菲タイプ	明るくてエネルギッシュ。格闘技で才能を発揮しそう。勉強運がいいので今年は勉強もがんばって!!
14のあなたは	近衛木乃香タイプ	ウチと同じタイプやね! もちろん今年も大ラッキー♥主役の座がめぐってきはるかも!?
15のあなたは	早乙女ハルナタイプ	芸術の才能にあふれた人。お友達の恋に熱心になるあまり、自分のことがおろそかに・・・・？
16のあなたは	桜咲刹那タイプ	理想を信じて生きる、心の綺麗な人やね。アバンギャルドな絵を描くと、注目度アップ!
17のあなたは	佐々木まき絵タイプ	ノー天気に見えはるけど、陰で努力するタイプ。学力アップにはピンクのリボンをお守りにするとええよ。
18のあなたは	椎名桜子タイプ	楽しいことが大好き! 生まれつき運の強いタイプやから、今年も金運絶好調!!
19のあなたは	龍宮真名タイプ	仕事やら勉強やらで実績を積んで、人に信頼されるタイプ。日焼けサロンで肌を焼くとええよ。
20のあなたは	超鈴音タイプ	思いがけないことをしはって、周りを驚かせる人。今年は大切な人と旅行に行くと吉。
21のあなたは	長瀬楓タイプ	温厚で誠実な人柄で、密かな人気者。今の自分を変えたい人は、一人称を「拙者」にしてみては？
22のあなたは	那波千鶴タイプ	父性(母性)にあふれた、頼れる人。子供や動物を相手にした仕事をめざすとええよ。
23のあなたは	鳴滝風香タイプ	みんなに愛されるマスコット的存在。恋愛にも興味シンシン!! そろそろ恋人ができるかも!?
24のあなたは	鳴滝史伽タイプ	明るく振る舞ってはいても、実は臆病な人。今年のキーワードは散歩。気分転換に街を散策してみてや！
25のあなたは	葉加瀬聡美タイプ	ひとつのことに熱心に取り組む学者肌。今年はおでこを出した髪形にイメチェンするのが開運のカギ。
26のあなたは	長谷川千雨タイプ	表と裏、二面性のある人。お人よしやけど、毒舌で誤解されがち。コスプレするとやさしい言葉で話せるよ。
27のあなたは	Evangeline.A.K.McDowellタイプ	威厳と誇りに満ちたカリスマ。ラッキースポットは献血ルーム。たまにはええことせな、な。
28のあなたは	宮崎のどかタイプ	おとなしいけど、内に秘めた情熱はかなりのもの。前髪を上げると異性の注目度アップ!
29のあなたは	村上夏美タイプ	自分を変えたいって気持ちが強いみたいやわ。今年は大人っぽい友達が、手助けになるはず。
30のあなたは	雪広あやかタイプ	思い込んだら一直線、恋に生きるお方。大胆な衣装を着ると、恋愛運アップするえ。
31のあなたは	四葉五月タイプ	ほっこりやわらかい雰囲気が魅力やね。健康運は上々。今年のラッキーアニマルはもちろんコアラや。
32のあなたは	Zazie Rainydayタイプ	もの静かでミステリアスな人。フェイスペイントをすると、周りの人と仲ようなれるはずや。
33のあなたは	犬上小太郎タイプ	男の道を貫く熱血派。犬グッズを身の回りに置くと、年上の異性にかわいがられるかも。
34のあなたは	タカミチ・T・高畑タイプ	温厚そうに見えて、怒ると怖いえー。目の悪い人は、新しい眼鏡をつけはるとええことあるよ。
35のあなたは	アルベール・カモミールタイプ	イタズラ好きで、ついつい悪乗りしはるタイプ。金運は上々だけど、賭け事はやめた方がええよ。
36のあなたは	ナギ・スプリングフィールドタイプ	幸運の星の下に生まれたお人や。今年もついてるけど、子供に優しくするとさらに運気アップ!



柿崎 美砂 「でこぴんロケットメジャーデビュー！ 芸能事務所のみなさん、連絡お待ちしておりまーす☆」

大河内 アキラ 「インターハイに出られるようがんばろうと思う。今年で引退だからね」

『ネギパ！』特別企画 赤松健先生インタビュー

高い潜在能力と癒しの雰囲気 木乃香がいればパーティは無敵



京都生まれのお嬢様はオチャメなツッコミも忘れない。ネギパーティに必要不可欠なハイレベルの治癒能力で仲間を支える木乃香の魅力を、赤松健先生が大いに語る！

明日菜の相棒として生まれたおっとり・はんなりな癒し系

木乃香は、前回の刹那の特集でもお話ししましたが、背景設定も比較的最初から決め込んでありました。木乃香はもともと、ヒロインの明日菜の相棒としてつくられたキャラクター。原案はチーフから出てきたものだったと思います。京都というキーワードもね、チーフが京都出身だったから……かも。これは私の想像なんですけど、ちょっとは影響しているのかなと（笑）。

どちらにしても、木乃香は明日菜の相棒であり、学園長の孫で、（桜咲）刹那に守られているお嬢様で、癒し系のキャラクターだとはっきりしていました。京都のお嬢様ですから、性格も「おっとり」で「はんなり」。そこから、今の治癒能力を持つという設定に発展していったんです。彼女の魅力もやはりそこですね。癒しの雰囲気。そして、ほかのキャラクターに比べて積極的に表には出てこない……かと思ったら、ボケたらツッコんではくれる（笑）。そういうおチャメなところが、人気の秘密でしょうね。

木乃香の設定に関しては、忘れやすいことがひとつあって……彼女は実は図書館探検部の一員（笑）。あとは、クラスの書記であるとかね。図書館探検部のメンバーとも、委員長（雪広あやか）とも、という風に、クラスのみんなといろいろ繋がりのある設定ではあるんです。でも、あんまり本人は活発に活動してないみたいです。興味も薄いのかな（笑）。

比較的よく出てくるのは占いの話なんですが、占い研究会のほうは熱心に続けているようです。木乃香の力からいって、予知能力があってもおかしくない。そっちのほうの能力も、今後伸びるかも知れないですよ。漫画には登場してこない設定にまつわるエピソードは、アニメ版のほうでフォローされていることもありますので、両方を観ていただくと、よりクラスメイトのことがよく分かるんじゃないでしょうか。

木乃香の性格は野中藍さんにどんどん侵食されている？

アニメの話で思い出しましたが、木乃香の面白いところは、性格が、声優をしている野中藍さんの演技にだんだん侵食されているような気がすることですね（笑）。「はんなり」しているようなんだけど、けっこう毒がある。最初は今よりもう少し、ほんわりした優しい女の子だったように思うんですけど……でも1話目からトンカチでゴツンと人を殴ったりもしてるし……そう考えると、野中さんのせいとも一概には言えないのかな？（笑）

どちらにせよ、柔らかな中に厳しいところもある。京都の女性には、どこかそういうイメージがありますから、野中さんの表現力がそこにピッタリはまっているのは確かですね。野中さんの性格自体は、木乃香とは違う部分も多いと思うんです。でも最初から、声も演技もピッタリでしたよね。野中さん自身も、ハマリ役と思って演じていただいてるんじゃないでしょうか。

最初のイベントで聴いた歌がまた、私にとっては非常に印象的でしたね。「はんなり～はんなり～♪」（『にちようび』）という一節を聴いて、これは素晴らしい、と（笑）。いつも言うように、『ネギま！』の声優さんは、どの方もピッタリなんですが、なかでも野中さんのキャラクターとのフィット度はかなり高いと思います。

木乃香の髪型の変化に注目 先生も忘れていた設定が？

作画でいうと、木乃香はヒロインに対応するキャラクターなので、髪型は最初ショートカットにしてました。『ラブひな』のヒロイン・成瀬川（なる）の相棒のキツネ（紺野みつね）がショートカットだったので、その影響もあって。メインヒロインを食っちゃわないように、相棒はショートにするんです。

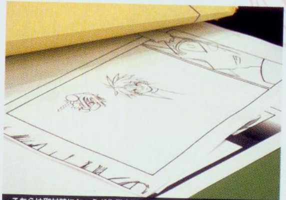
ところが、だんだん髪の毛がちょっとずつ長くなっていって……今の感じになったんですね。だから1話目だけは、まだ画が安定してませんでした。よく見ると、左側だけ髪の毛をちょっと留めているんですよね。それはそれですごく可愛らしかったんですが、2話目では私がその設定を忘れてしまっていたのか（苦笑）、もう留めるのを止めている。それ以降、髪の毛を留める絵はひとつもないんですよ。今思うと、（佐々木）まき絵と髪型がカブるので、髪留めを止めたような気がします。

木乃香のシーンを描くときは、やはり髪の毛のなびき方がポイントになりますね。女の子を描くとき、髪の毛は重要なポイント。服装も、彼女の優しさを出すために、わりとダボッとした服が多いです。もともと、設定として派手な動きのあるキャラではないですから、髪の毛であるとか喋り方であるとか、作画そのものというよりも、彼女が醸し出す雰囲気を大切にしますね。

治癒能力は遺伝のたまもの 母親はいったいどんな人？

木乃香といえば、関西呪術協会が重要ですが、西洋魔法系の関東魔法協会とは昔から敵対関係に近いノリはありました。関西も関東も歴史は古く、例えば『ゲゲゲの鬼太郎』で、日本の妖怪と西洋の妖怪が戦う話がありましたが、雰囲気はあんな感じなんじゃないかな？ でも、今は仲良くなる下地ができましたから、しばらくは平和な状態が続くと思いますよ。

ナギ、ネギ以上と言われるのが木乃香の能力。これはもう遺伝です（笑）。祖父の学園長も相当な力を持っているだろうし、父親の詠春も、作中には出てきていませんが母親も相当だったと予想できますね。では母親はどんな人か？ 『ネギま！』には母親の存在がほとんど出てこないんですが、いることは確かです（笑）。学園長の娘ですから、当然、魔力も高



こちらは取材時にちょうど作業中だったマガジン本誌の生原稿。貴重です！

神楽坂 明日菜「とりあえず英語よ、英語。あれを何とかしないことには進級できないかも！ ネギー！ 助けてー！」

春日 美空「シスター・シャークティのお説教が少なくなりますように‥‥」

い。容姿も当然、木乃香に似て、黒髪の美女に決まってますよね。

一方、父親の詠春は、もともと京都神鳴流の超がつくほどの遣い手で、ナギパーティの一員でもあった凄腕ですが…今はすっかり平和ボケしてしまって（笑）。今でも神鳴流の中ではトップクラスだとは思うんですが、機会があれば、今の彼の本気の戦いぶりも見てみたいですけどね。

また木乃香の治癒能力に関しては、まだネギと仮契約もしていない頃…ＫＣ４巻のチアリーダーの回あたりで、すでに少し能力を発揮しているんですよ。そこから発展して、お話の流れの中で、具体的なコスチュームだとか、治癒の仕方だとか、細かい部分を決め込んでいきました。

実際に、彼女が仮契約をしたのはＫＣ６巻。修学旅行のエピソードの中で、木乃香の能力をどう描くかという骨格が固まりました。特に心がけたのは、「和」で「雅」なイメージ。彼女の出生が特別ですし、いちばんの「大和撫子」ですから、ほかのキャラクターにはない雰囲気を出したかったんです。

彼女の治癒能力は、非常に潜在能力が高い。今のところは制限がありますが、訓練次第でますます力は拡大すると思いますよ。例えば、石化した人を、圧倒的な治癒能力で生き返らせてしまうとか。今でも、制限時間内なら可能ですが。

癒しの姫君　近衛木乃香

そして、今後は…エヴァンジェリンともいろいろ打ち合わせをしているようですし、もともと、木乃香は自分自身が契約を行えるほどの力の持ち主でもありますから、このままの状態でいるかどうかは…。ただ、ネギ達といると楽しいからという理由で、ずっとこのまま付いて来るかも知れない。まぁ、どちらにせよ、明日菜と木乃香の２人がいれば、ネギパーティは無敵でしょうね（笑）。

基本的には、彼女が主導で話が進むようなキャラではなく、後ろからネギ達を支援するのが重要な役割。治癒能力は、ほかの誰にもないレアな能力なので、目立ちはしませんが活躍の場は広いと思います。アニメ版では戦闘能力が少しあるようなので、木乃香ファンの方はそちらも併せてご覧になってください。



木乃香の治癒能力がいずれも世界を救うかも!?

絡繰 茶々丸「今年もマスターのおそばにいられればと。それが私の願いです」

第6回『ネギま！』はこうしてできている 番外編2

『ネギま！』コミックスの表紙イラストは、赤松先生がパソコンを使って描いている。できあがったイラストデータを元にデザイナーがコミックスの表紙をデザインする。デザインの基礎は前回紹介したように、ＫＣ１巻のカバーを作成するときに決められているので、その決まりごとにあわせ、バリエーションが制作される。

今回は実際にコミックスのカバーデザインがどのように作られているのか、その工程を見ていこう。

様々な角度から『ネギま！』制作の現場に迫るこのコーナー。今回はVol.5から引き続いて、『ネギま！』コミックスのカバー制作の隠された秘密にさらに迫る！



こちらは下で紹介している素材を組み合わせた、ＫＣ12巻の表紙。キャラの組み合わせのほかに、紙吹雪など細かなデザイン処理も追加されている。

赤松先生のイラストデータ

データは大きく分けて線画とカラーイラストの2種類がある。線画はカバーを外した部分に使われ、各キャラの設定などが赤松先生によって説明されている。表紙用のイラストは、デザインしやすいようにと、手前のキャラと奥にいるキャラに分けられている。またそのほかにも裏表紙のキャライラストや、先生の自画像などがある。



先生の自画像には線画はなく、カラーデータのみ。



（裏表紙線画）



（表紙線画）



（表紙線画）



（裏表紙イラスト）



（表紙イラスト）



（表紙イラスト）

コミックスでは、背後に配置され隠れてしまうキャラも全身が描かれている！ ちなみにこのＫＣ12巻では『もう、しませんから。』の作者、西本英雄先生をモデルにしたキャラ（中華服）の姿が隠れていた。

釘宮 円『そろそろ私にもカレシができていいと思うんだよね。ホント世の中の男の子たちは見る目がないなあ」

「ネギま!」はこうしてできている **第6回 カバーデザインの制作工程を見てみよう**

1 赤松先生の素材を確認

まずはデータを確認。赤松先生からのイメージが一緒に送られてくる場合もある。

KC16巻はバージョン違いがあった





こちらはKC3巻の裏表紙に入るキャラ(楓)の身長についての指示。今後のことも考え、一番背の高い楓をギリギリまで大きく配置している。

KC16巻では赤松先生から背景の色の濃さが違う、2パターンの絵が用意され、それぞれ「A　バックこい」、「B　バックうすい。背景の色の濃さでAとBの二つを用意しました。背景が薄い方がキャラは目立つんですが、コミックになった時背景の色が薄いと、逆に印象が弱くなったりするのでどっちがいいかわかりません。印刷するなどして検討してみてください」(赤松)との指示が入っていた。最終的に背景が薄い方(B)が採用された。

2 表紙イラストのイメージを決める

次はKC1巻のカバーをデザインするときに決めた正方形の枠(『ネギパVol.5』参照)に、イラストをあてはめる。手前にくるキャラや奥に配置されるキャラのバランスなどは、赤松先生が表紙イラストを描くときに決めているので、それに従いデザインされる。



3 ロゴのカラーを決める

イラストなどの配置が終わったら、『ネギま!』のロゴカラーを決定。ここでいくつかの案が作られる。



古菲「麻帆良学園はつわものが多いアルから、他流試合でも申し込むアルかな」

4 微調整をしながら仕上げていく

ロゴ色が決定したら、裏表紙のタータンチェックの色を決める。キャラにあわせてこちらも何パターンかを作成。さらに表紙絵の効果(紙吹雪や光などの効果)を決めて完成。完成した数パターンのカバーデザインは、赤松スタジオに送られチェックされる。





こちらはタータンチェックのバリエーション。上は完成版。

5 色校正紙をチェック

完成データが出来たら、印刷所にデータを入稿。印刷所では実際に表紙用に使われる紙を使って、最終チェック用の試し刷り(色校正紙)を印刷する。これを赤松先生が確認して問題がなければ完成だ。



これが色校正紙。『ネギま!』の表紙は5色で印刷しているので、色が鮮やかに再現できる。

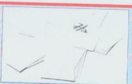
これで完成!!



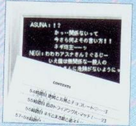
目次にも注目!

デザイナーはカバー以外にも目次もデザインしている。つい見逃しがちな目次だが、実はここにもこだわりがあるのだ!

目次に使われているイラストは、その巻に登場する、エピソード(カット)を題材としたものが使用されている。本編に登場したコマの一部をそのまま使うこともあれば、デザイナーがイメージを膨らませて、オリジナルの画を制作することもある。時には本編では見えなかった部分が見られることもある!



KC5巻では刹那の式神(の紙型)を新たにデザイン。ネギの書いた変なひらがなもポイント。



KC7巻は60時間目のエピソードから。葉加瀬がネギと明日菜のケンカの音声をパソコンで検索するカットからイメージされて制作された。





KC16巻の目次では、147時間目のトビラ絵の一部を使用。本編では隠れてしまっていたが、実は「学園防衛魔法騎士団」のパンフ絵は、バルが描いていたということが分かる。

近衛 木乃香「抱負? そんなん急に言われたかて、たくさんありすぎてひとつにできひんわー」

声優インタビュー 野中 藍 × 近衛木乃香



野中 藍　6月8日生まれ、福岡県出身。愛称はあいぽん。特技はフィギュアスケート。



天然じゃなくて『自然』なんです！(笑)

——まず最初に、野中さんから見て、木乃香はどんな女の子ですか？ 一言で言うと。

野中「うーん……『はんなり』。やっぱり京都出身なので(笑)。普段は私、フワフワした天然ボケっぽい女の子の役が多いんですけど(笑)、木乃香はそれプラス、ツッコミもやらなきゃいけないんですよ。みんなの世話を焼いたり、暴走するせっちゃんをツッコんだり、流したり。そういう部分は、やっぱり演じてて楽しいところですね」

——確かに、刹那との絡みは今回のアニメ版でグンとコンビネーションが増した気がします(笑)。

野中「せっちゃんを演じている(小林)ゆうちゃんが、いつもすごく一所懸命なんですよ。そこが、せっちゃんとかぶって見えて。だったら私も、木乃香らしくゆうちゃんの演技を受け止めてあげよう……というか、うまくツッコんであげなきゃ！ って思ってるんです(笑)」

——今回、新しいシリーズに入ったわけですけども、木乃香のどういう部分が変わってきましたか？

野中「木乃香はこれまで、ずっとせっちゃんに守られてきていて——でもどこかで、せっちゃんが頑張りすぎていることも、きっとわかっていたと思うんですよ。『今度は、うちがせっちゃんを守ってあげたい』って、思ってたハズで。それが今回の『ネギま!?』で、ようやく実際の形になったというか」

——ネギ君とパクティオーすることで、魔法の力を手に入れましたしね。

野中「そうですね。そこが、今回の『ネギま!?』で一番大きく変わったところだと思います。変身した木乃香がみんなと戦ってるのを見ると、やっぱり嬉しいんですよ。みんなと一緒に、マイクの前で演技してるのが楽しくって」

——自分と似てるとこってあると思います？

野中「木乃香って、クラスの中だとあんまり『いこう！』って、引っ張っていくタイプじゃなくて。結構、笑って『そうだよね』みたいな(笑)、同意している感じなんで、そういうところは似てるかな。」

——『ネギま!?』になってから、木乃香の天然ボケなところはより激しくなってるような気もするんですが(笑)、そういう部分は……。

野中「いや……ないと思います！(笑)ただちょっとイベントとかで、うまいこと言えずに空回りすることはよくありますけど……」

——それは天然ではない？(笑)

野中「天然ではなくて。一所懸命やってるんですけど、うまく伝わらないことが多いっていうか。だから、天然じゃなくて『自然』なんです！」

デートはやっぱり夏の京都!?

——演じているうちに自分が木乃香に似てきたな、と思う部分はありませんか？

野中「うーん、あんまり似せようとは思ってないですね。あくまで自然に——スタジオに来て、みんながいて、画面で木乃香とか明日菜が動いているのを見ると、『木乃香だな』って思う、というか。まあ、京都弁の下調べは必要なんですけど(笑)」

——おお！ あれは結構、大変そうですよね。

野中「毎週、京都の親戚のところに電話をして、教えてもらってるんですよ。こういう言い方はしない、だとか、こっちの方が京都っぽい、とかいろいろと……」

——なるほど。じゃあ台本を読み上げて……。

野中「で、イントネーションを聞いて確認してます。『ほおほお』って(笑)。でもやっぱりすごく大変なので、『半分は麻帆良に来て、こっちの言葉に影響されたことにしよう』と思ってやってます(笑)。まあ、半分くらい京都っぽければいいかな、と」

——それじゃあ逆に、木乃香のこういうところは真似できないな……という部分はどこでしょう？

野中「うーん、どこだろう？ 朝は、木乃香みたいに強くないですね。ちゃんと起きられないんですよ……(笑)。明日菜を起こして、学校に連れてったりとか、もうとんでもない。自分がスタジオに行くだけで精一杯で(笑)」

——で、これはみなさんに共通で聞いてるんですが、ネギ君とデートに行くとしたら、どこがいいか？

野中「うーん、やっぱり京都かなあ……。空がすごく高いんですよね。あと、京都は寒い(笑)」

——え、京都は寒いですか？(笑)

野中「たまたま冬に旅行で行っただけなんですけど、寒かったですね。……あとは占い研の部員なので、占いデートとかもおもしろそう。色んな占いをしてもらいたい」

——それで、2人の相性を見てもらったり。

野中「そうそう。でもきっと、占った結果はあまり気にしないんですよ。『最悪やったなー。アハハハハ』とか言って(笑)」

——笑い飛ばしちゃいそうですよね。

野中「でも、デートはネギ君が好きなところに行った方がいいんですかね？ 木乃香の好きなところにばっかり行ってたら、嫌われちゃうかな？」

——いや、大丈夫だと思いますよ(笑)。

野中「ネギ君とは……どうなるんでしょうね？ だいたい『せっちゃんを守りたい』っていうのが、パクティオーした動機だったわけで。本当に木乃香は、ネギ君のことが好きなのだろうか？ って、ちょっと不安に思うんですよね」

——野中さん的にはどう思ってます？

野中「うーん、かわいい弟って感じでしか見てないのかなあ。明日菜とネギ君がいい感じになるエピソードもあるし、明日菜と友達の木乃香としては、2人がうまくいってくれたらなあって。……のどかとか夕映は、ネギ君が好きじゃないですか。で、2人がハラハラしているのを横で見ていると『なんか楽しそうだな』って。『お芝居として面白そうだな』って思うんですけど、木乃香に関してはきっとこのままの方がいいんでしょうね」

早乙女 ハルナ「お姉さんは同人活動がんばっちゃうよー。狙うは外周、目指せ壁サークル！」

桜咲 刹那「昨年よりも厳しい警護で、このかお嬢様をお守りする次第です」

ネギパ！農園開園です♥

神田朱未＆神楽坂明日菜 いつもいっしょう☆ 第6回

神田朱未さんとアスナがいっしょにお出かけするこのコーナー。家庭菜園で育てていた小さなネギでは満足しきれず、とうとう本物のネギを育てるために『ネギパ！農園』を開いちゃいました！開園を記念して、今回は2Pでお届けです！



種蒔きから収穫までの約10か月間、朱ちゃんとアスナががんばってネギ君のお世話をするよ！ 立派なネギ君に育つように応援してね♥

念願叶ってネギを畑に植えにきました――!!♪
（イェ〜イ）
スタッフさん、いや、スタッフさんのご家族までまきこんでの**一大プロジェクト!?**
いったいぜんたいネギが一人前に育つまで
マギステルマギ的(?)なネギになるまで
どのくらいの月日が必要なのか……。
ネギ・スプリングフィールドが先か
植えたネギが先か
刮目して次回をまてっっ!
※今回もスクスク育ちますように♡

ネギパ！農園はこんなところ！



そうです、これからはこんな虫さんとも戦わなくてはなりません。アスナのハリセンで撃退できるかな？



『ネギパ！ 農園』があるのは、東京近郊ののどかな場所。冬でも緑がいっぱい残ってて気持ちいいよ〜。



お隣の畑には、昨年蒔いたネギ君がこんなに大きくなってました。よ〜し、私たちもがんばるぞ！

まずは畑を耕しましょう





種を蒔く畑の土をしっかり耕しましょう。土が固いと、種が発芽できません。

クワも重いし、中腰の姿勢も辛いけど、ネギ君のためならがんばる朱ちゃん。でも慣れてきたら、だんだん楽しくなってきたみたいで、すごい勢いで耕してます……。

畝に溝を作って種を蒔きます



土を小さな小山状に盛って、畝を作ります。そこに指で溝を作り、なるべく重ならないようにパラパラと種を蒔き、土を軽くかけます。



こんなに小さな種が、立派なネギになるなんて自然はすごい！と感動する朱ちゃん。無事に育ってくれるように、しっかりお世話しなきゃね！

たっぷりお水をあげます





種を蒔いたら、たっぷりとお水をあげましょう。寒さには強いですが、乾燥を嫌うのでお水は毎日たっぷりあげます。

今日の作業はこれで終了。あとは発芽を待つばかり。かわいい（美味しい？）ネギ君に会えるまで、10か月間がんばろう！

無事に芽が出ますように……



キレイに耕され種を蒔いた畑は、なんだかキラキラして見えます。早く芽が出ないかな！ これから収穫まで、毎月ネギ君の成長ぶりをレポートしていくので、楽しみにしててね♥

写真のアスナは「FIGUMATE」。コナミより絶賛発売中☆

佐々木 まき絵「お化粧上手になりたいでしょ、ネギ君と今年こそデートでしょ、ケーキ食べ放題に行きたいでしょ……あれ、これって抱負？」



TVシリーズがついにDVD化!!
DVD2枚組の特典てんこ盛り!
『ネギま!?』DVDリリーススタート











昨年10月より放映されているTVアニメ『ネギま!?』が、DVDとなって登場! 毎月1巻ずつ、全9巻を予定しているから、今年も『ネギま!?』一色で過ごせそう! しかも特典として、DVDがもう1枚付いてきちゃうのだ! こちらのDVDには出演声優たちの『ネギま!?』課外授業コーナーの映像を収録。声優さんの魅力を120%楽しめるぞ! 本編には3話分を収録。ネギが麻帆良学園の先生となるところから物語は始まるが、完全オリジナルストーリーだから血湧き肉躍る展開に目が離せない! 作画もクオリティが高く、ファンの間でも大評判。これは買うしかないでしょ!!



「ネギま!? I SP」DVD　収録話数
#1「え〜っ、いきなり31人って言われても!」byネギ
#2「うっそ、仮契約ってそんなことすんの!?」by明日菜
#3「ほー、仮契約カードはそうやって使うのか」byエヴァ

特典
出演声優による「ネギま!?」課外授業コーナー収録の映像特典DVD付き/デジパック仕様/ブックレット封入/初回生産分にはネオ・パクティオーカード1枚封入
価格　7,350円(税込)　発売日　2007年1月31日

『ネギま!?』放映予定

毎週水曜日夕方5時30分テレビ東京系列で好評放映中 BSジャパンは毎週金曜日夕方6時〜

1/17	#16	「昨日の敵は今日の友」
1/24	#17	「夏美、家族はやっぱり絆のホームラン王ね」
1/31	#18	「秘密だっつーと喜んでバラしたがるやつがいるし!」
2/7	#19	「童心に返って遊ぶっていいよねー。童心に返んなくても遊ぶけどねー」



調査File 1

麻帆良学園女子中等部を調査せよ!

麻帆良学園調査隊

『ネギま!』の謎を「見たまんま主義」で考察!

今号よりスタートする「麻帆良学園調査隊」。『ネギま!』世界にまつわる謎や疑問を、徹底的に究明するコーナーです。考察する際は、『ネギま!』本編のコマから読み取れる事象のみ。裏設定や作品外の情報、ウワサの類はあえて排除した「見たまんま主義」で突っ走ります。



学年の生徒数が書かれたコマ。3年も人数が変わらないとすれば737人になる。(KC2巻7時間目)

[図A]



[図B]

下から3番目の順位が22位とすると、最下位は24位になり、それをアルファベットにあてはめると、24クラス目は2年X組となる。

麻帆良学園女子中等部の生徒数は?

第1回のテーマは、明日菜たちが通う麻帆良学園女子中等部についてです。まず女子中等部の人数ですが、それは[図A]から知ることができます。バカレンジャーのトホホな成績に目がいきがちですが、端には「2年生737人中」と明記されています。[図B]からは、2年生のクラスがX組(全24クラス)まではあると推測できます。そして737人を24クラスで割ると、1クラス30人もしくは31人となり、2-A(3-A)の人数と符合します。

さらに1年生〜3年生まで24クラスあるとすると、学園の全生徒数は、なんと約2200人! これは昭和30年代頃にマンモス校と呼ばれた中学校と同じぐらいの生徒数になります。麻帆良学園女子中等部は『女子校』なので、日本の中学校の歴史上、最も生徒数がいる超マンモス女子校ということになります。

麻帆良学園都市の女子校エリアについて

次に女子中等部がある、女子校エリアについて考察してみましょう。次ページにある[図C]ですが、これは麻帆良学園中央駅の1コマです。見開きに200人以上ものキャラが描かれている壮大なカットで、よく見ると明日菜たちも描かれています。この駅は女子校エリアに行くために利用されるのですが、描かれたキャラの中には女子中等部以外の生徒たちも確認できます。紺色のワンピースの制服は高音・D・グッドマンや[図D]の右のコマに登場している、聖ウルスラ女子高等学校 ↖

Seeing is believing

File No.1

椎名 桜子「クッキとビッケに芸を仕込む。うまくいけば大もうけできるかも!?」

[図C]

いろいろな学校の生徒たちが描かれたカット。よく見ると3-Aの生徒たちも！　何人探せるかな？（KC3巻16時間目）



↙のものだと思われますが、それ以外の制服も確認できます。

また[図E]の「始業ベルまで10分を切りました」というセリフを見てわかるように、始業10分前でも駅から走って間に合うことを考えると、駅から約1㎞の距離に女子中等部があると思われます。さらに[図D]のセリフからは、女子中等部とウルスラ女子高は隣接していることが分かり、駅から半径約1㎞の中に女子中等部、ウルスラ、そして、もしかしたらその他の生徒たちが通う学校があるということになります。

以上のことから麻帆良学園都市には、生徒数2200人以上の全寮制女子中学があり、その近くにはウルスラ女子高もある。またそんなに遠くないエリアには、共学、もしくは男子校が存在。さらにすべての学校が麻帆良学園女子中等部と同じ規模とするならば、女子中等部とその周りには、教員生徒あわせて1万人以上にも及ぶ学校群が立ち並んでいることになるのです。

●調査報告　麻帆良学園女子中等部の全生徒数は2200人以上

みんな遅刻寸前？（KC1巻1時間目）

[図E]



[図D]



ウルスラ女子高の制服は白くて大きな襟が特徴。女子中等部とウルスラは徒歩で行き来できる。シスター美空も将来はウルスラに進学？（KC1巻5時間目）

麻帆良通信

今年も3-A生徒たちの元気炸裂コラムを楽しんでね。しょっぱなからパワー全開でいくわよ～!!



独占スクープ!!! 新体操部に伝わる究極のダイエット術が判明!!

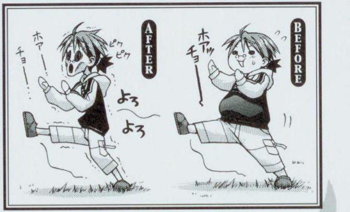


学園のHOTなNEWSをイチ早くお伝えする

AP-times



あのダイエット術は死ぬかと思いました。まき絵さんは、僕のためにってやってくれたんですけどね。皆さんも無理なダイエットはやめましょうね。



3時間で約30 kgの減量!? これが脅威のスーパーダイエット術の全貌だ!!

老いも若きも古今東西の女性にとってダイエットは永遠のテーマ。しかーし、そんな悩みを一気に解決する方法が新体操部に存在したのだ! なんとそのダイエット術を成功させた人物は3時間で約30 kgの減量に成功したという。その真相を探るべく新体操部に所属する3年の佐々木まき絵さんに突撃取材を試みた!

記者「すみません、AP-timesですが、新体操部に秘密のダイエット術があるって本当ですか?」

まき絵「あー、あるにはあるけどー」

記者「それはどんな方法なんですか?」

まき絵「えーと、全身にラップをぐるぐる巻きにして、その上に毛布を3枚かぶって、あとは学園サウナに3時間入るだけだよー」

記者「それで約30 kgのダイエットに成功するんですか?」

まき絵「うん、ネギくんもしっかり痩せてたよ。でもあんまり勧めないなぁ、身体に悪いしね」

という証言からも分かるように、確かに秘密のダイエット術は存在した! 恐るべし新体操部!! しかしまき絵さんも言うように、ダイエットに成功したネギ君は体調を崩し死線をさまよったとか。皆さんは決して真似をしないようにね。しかし何やってるんだかネギ君は。

新体操部にさらなる秘技があった!?

ダイエット術の調査を進めるうち、新体操部にさらなる秘技があることが発覚した! それがリボン技だ。さっそく技の使い手でもあるまき絵さんにお話を伺った。

まき絵「リボン技は役に立ちますよー。だって動かなくていいんだもん。何でも取れるし。あ、私でよければ教えてあげますよ」

と言うと、まき絵さんは離れたところにあるミカンをリボンで取ってくれました。様々な技が受け継がれている新体操部。まだまだ秘技が隠されていそう。引き続き調査をすすめようと思います。

(記者・朝倉和美)



新体操部の真骨頂! これがリボン技の秘技!



「リボンで恋もゲットできるといいのになぁ」と語るまき絵さん。さすがにそれは無理だろ!

長瀬 楓「拙者カエルが苦手でござるが、がんばって好きになりたいでござる。まずはカエルグッズを集めるところからスタートでござるよ」



ネギ先生の使える! 役立つ? ワンポイントイングリッシュ

バカレンジャーでもすぐわかる、ネギ先生のカンタン英語コーナー。今回は麻帆良学園ネットの女王・ちうと一緒にレッスン!



Lesson 6

自分のスゴさをみんなに知らしめたい! そんな時は・・・・





ワンポイントアドバイス【1】



Lesson3では語頭にLが来る時の発音を勉強しましたが、今回は語尾にLが来るケース。舌先を上あごにつけて「ウ」と発音しましょう。例えばkneelなら「ニール」ではなく「ニーウ」と発音すると、キレイに聞こえます。

POINT kneel down in front of me

私の前にひざまずく

12時間目「eGirl Life☆」より

ネギ先生のRepeat After Me!



「in front of～」は、「～の前に」という意味です。今回のような特殊な(?)ケースに限らず、場所や道を説明する時にも使うので覚えておくと便利ですよ。「Charisma」(カリスマ)は日本では軽い意味で使われていますが、もともと「神からの授かり者」を表す新約聖書の言葉なんです。勉強になりました?

那波 千鶴「そうですわね、最近ちょっとだけ、ほんのちょっとだけ太ってしまったのでダイエットをしようかしら」

がんばれ受験生！ 明日菜とあやかのニッポンの歴史☆

「織田信長、本能寺の変」

明日菜とあやかが歴史の新しい覚え方を伝授します。バカレンジャーでも覚えられる語呂合わせだから、試験に役立つはず!?

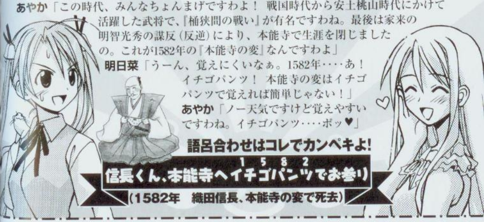
あやか「受験生のみなさ～ん！ お勉強がんばってますか？ 今回は織田信長の本能寺の変の年号を覚えましょう。アスナさん、信長をご存知かしら？」

明日菜「知ってるわよ！ あれよ、ちょんまげの人でしょ！」

あやか「この時代、みんなちょんまげですわよ！ 戦国時代から安土桃山時代にかけて活躍した武将で、『桶狭間の戦い』が有名ですわね。最後は家来の明智光秀の謀反（反逆）により、本能寺で生涯を閉じましたの。これが1582年の『本能寺の変』なんですわよ」

明日菜「うーん、覚えにくいなぁ。1582年‥‥あ！ イチゴパンツ！ 本能寺の変はイチゴパンツで覚えれば簡単じゃない！」

あやか「ノー天気ですけど覚えやすいですわね。イチゴパンツ‥‥ポッ♥」



語呂合わせはコレでカンペキよ!

信長くん、本能寺へイチゴパンツでお参り（1 5 8 2）

（1582年　織田信長、本能寺の変で死去）

エヴァ様の俳句道場 ワビサビ

お題目 **冬景色**

何？ 私が俳句の採点だと？ まぁ、暇潰しくらいにはなるだろう。日本の文化は一通り学んだつもりだし、伊達に300年も生きてきたわけではないからな。私は厳しいから覚悟しておけよ。



●**ひと泳ぎ　寒中水泳　楽しいな**　大河内アキラ 作

この寒空の下、水泳か。ほんとにコイツは泳ぐのが好きだな。しかし、素直でまっすぐな性格がよく出ている。ガキっぽいがな。　**60点**

●**冬なのに　私が出たら　凍えちゃいますか？**　相坂さよ 作

大胆な字余りだな。だが、自らが夏の季語だということを逆手に取っていて、悪くはないできだ。さすが年の功だな。　**70点**

●**寒いよ～　だから春が　早く来ないかな～♥**　佐々木まき絵 作

おまえは、一からやり直しだ！　**3点**

鳴滝 風香「んーと、んーと、史伽より身長が高くなったらいいな！ 目指せ八頭身モデル体形!!」

3-A的ミス○○を探せ!!

『ミス・ジョーズ』に輝いたのは古菲さん



審査委員長 近衛近右衛門
古菲君の鋭敏な動きはまさに鮫じゃ！ 審査員一同、納得の受賞じゃよ、フォフォフォ。惜しくも2位となったのはシスター・シャークティじゃ。名前がシャーク、じゃからのう。



優勝の決め手となったのは、南の島での鮫パフォーマンス。いとしさとせつなさと強さに、審査員一同ノックアウト！



今、3-Aではひっそりとミスコンテストが流行中。このコーナーでは、日夜繰り広げられるバカバカしいミスコンテストの優勝者をご紹介していきましょう。さぁ、海中の格闘王、ジョーズ（鮫）の称号にもっとも相応しい美女として選ばれたのは‥‥！

中国4千年の歴史が生んだ史上最強のバカイエロー、古菲さんです！

古菲さんから喜びのコメントが届いています。

「うれしいアル。ジョーズがじょーずにジョウロにジュースを入れたっていう日本のことわざも大好きアルし」

バカイエローらしい素敵なコメントありがとうございます！ それでは次回も「3-A的ミス○○を探せ!!」をお楽しみに！

今月の標語

あんた地獄に落ちますえ～

占い研究会

（東京都・大徳圭）

『ネギパ！』読者全員プレゼント！

ケータイ待ち受け画面をもらっちゃおう☆

今回のプレゼントは木乃香の待ち受けだよ。期間は2007年1月17日～2月28日まで。ちなみに前号の刹那の待ち受け画面プレゼントは、2007年1月31日が締め切りだ。急いでGETしよう! 刹那のパスワードは前号を参照してね～。

ヒミツのパスワード
【ハンナリ】

※「ネギま！」の学園シミュレーションゲームが楽しめる、ケータイサイト『ネギま！』。ほかにも魅力のコンテンツが充実！ iモード、EZweb対応で月額315円（税込）

URL http://mnm.jp



鳴滝 史伽「私は、お姉ちゃんを見習ってもうちょっと元気いっぱいになれたらいいなと思ってます」

読者と編集部の架け橋 千雨と茶々丸の読者コーナー!



ちう「あけましておハロ～♥ みんな、お年玉はガッツリもらったかな? 今年もちうと『ネギパ!』をよろしくねっ★」
茶々丸「茶々丸です。このお正月は茶道部のみなさんと初もうでに行ってきました」
ちう「さっすが茶々丸さん、和のココロだねっ♪ で、何をお願いしてきたのかな? もしかしてネギ先生とのラブ♥成就ぅ?」
茶々丸「背部および脚部スラスターの出力30%アップです」
ちう「(聞くんじゃなかった…)と、とにかくおたよりいきまーす! まずは静岡県のプチ・エヴァンジェリンさんからの疑問質問。『1巻でネギ先生の杖も追いつけなかった明日菜さんは、100mを何秒くらいで走るのでしょうか?』…県の競技会で13秒99のタイムを出したというプチ・エヴァンジェリンさんですが、バカレッ…いや明日菜さんはどうなのかな～?」
茶々丸「ネギ先生によればあの杖は自動車くらいの速度が出せるそうですので、時速60kmと仮定すると100m6秒以内で走っている計算になります」
千雨「マジかーっ! なんかヘンなドーピングしてんじゃねえだろうな…」
茶々丸「では次のご質問です。埼玉県のあめ男さんから。『3-Aはずっと同じ席だけど、席替えしないんですか?』とのことです」
ちう「うーん、確かにずっと同じだから、たまには席替えでリフレッシュしたいかも♪」
茶々丸「ダメです。あの席順には実は重要な意味があり、配置を変えるととても恐ろしいことが起こると言われています」
ちう「ええ～っ? ど、どんなことが?」
茶々丸「自分の席が分からなくなった幽霊生徒が、夜な夜な教室ですすり泣くとか…」
千雨「ひーっ!! つ、次っ! 静岡県のファー助さん!『刹那さんが修得している神鳴流剣技は、奥義しかないのでしょうか?』…そういや、だいたいの技に奥義とか秘剣とかついてるよな。ま、単なるハッタリなんじゃね?」
刹那「とんでもない。京都神鳴流は一撃必勝の剣。常に奥義・秘技をもってお相手するのが神鳴流剣士のあるべき姿なのです。…ところで長谷川さん、そんな格好で何を…」
千雨「わわっ! おいロボ、ゲスト呼んでるなら先に教えろよっ!」
茶々丸「いえ、私も桜咲さんがここに来る気配を察知できませんでした」
千雨「ま、いいか…でもさぁ、いちいち技名を叫ぶ必要なんてあんのか?」
刹那「もちろん。技名そのものが言霊となって剣に力を授けるのです。ネギ先生の呪文詠唱と似たようなものですね」
茶々丸「なるほど。私もこれから日常でビームやロケットパンチを出すときには技名を叫ぶことにします」
千雨「いや、できれば日常でそんな技は出さないようにしてほしいんだが…」

今月の募集ネタ

- オモシロ標語
- 1コマ大喜利
- 疑問質問

オモシロ標語、疑問質問のあて先はコチラ

学園内に関する標語を募集しています。麻帆良学園らしいオモシロ標語を考えて送ってください。また1コマ大喜利、クラスメイトへの疑問質問、ファンレターも受け付けています。千雨と茶々丸がすっきりお答えいたしますので、ドシドシご応募おまちしてます。
郵便はがきに、住所、氏名(ペンネームがある場合はペンネームも)、年齢を書いて送ってください。

〒112-8001
東京都文京区
音羽2-12-21
講談社
週刊少年マガジン編集部
「ネギパ!」係

葉加瀬 聡美「常温核融合の安定した成功! 実用化できれば世界のエネルギー問題が解決するんだよ」



1コマ大喜利 今月の最優秀賞



茶々丸「今月の最優秀賞は、**静岡県**の**マサルっち**さんに決定いたしました」
ちう「超包子のお代をツケにしてたなんて…、先生なんだからお金は払わないと」
茶々丸「先生でなくても払わないと。無銭飲食は詐欺罪に問われることもありますので、通報しました」
千雨「いや、ちゃんと払ったわけだし…」
茶々丸「通報はウソです。次からは支払いが遅れないよう、気をつけてもらいたいですね。超包子が倒産しますから…」
千雨「そんなに経営あぶなくねーだろ!」

今月の優秀賞



ちう「優秀賞をゲットしたのは、**岐阜県**の**ぬんぽ**さんと片様さん♪ おめでとー★」
茶々丸「ちゃ、超までもがネギ先生を…」
千雨「わわわわ、ロボの回路がオーバーヒートしてるっ!」

今月の優秀賞



茶々丸「もうひとつの優秀賞は、**福岡県**の**コパンダ**さんです。おめでとうございます」
千雨「てか、なんで未来人がそんなに現代日本のプロ野球事情にくわしいんだよっ!」
茶々丸「世界征服に必要な情報なのでしょう」

今回のお題



KC2巻14ページより抜粋

茶々丸「次号からのお題はこちらです。吹き出しに面白いセリフを入れてどしどしお送りください」
ちう「寒さもふっとぶ大爆笑ネタをよろしくねっ★ 楽しみにしてま～す♥」

「**ジュゲムジュゲム…巨乳になーれ**」
「**それ呪文じゃないでしょっ**」
まったくボンボコピーだよな。分からない人はお父さんに聞いてくれ!



長谷川 千雨「ネットアイドルNo.1をキープしたいな♥ 今年はビブリオンのコスプレに注目だよ☆」

ゆーな★キッドのクイズ狙い撃ち!



ホールドアップ！ ゆーな★キッドだにゃー♥ またまたやってきましたクイズコーナー。みんな楽しんでくれてるカナ？ 今回の問題はまちがい探し。ふたつの絵を見比べて違うところを探してね。もっちろん豪華賞品も用意してるよー。



遊び方

AとBは修学旅行で朝倉が撮った2班のスナップ。同じように見えますがBには7か所のまちがいがあります。それを探してください。まちがいはタテヨコに仕切られたグリッドそれぞれにひとつだけ。解答は「A-1」のように7か所記入してください。



Vol.5の答えはカモ

クイズに答えて豪華賞品をGET!

答えがわかったら、住所・氏名・年齢と一緒に郵便はがきに書いて送ってね。正解した方の中から抽選で5名に「ネギま！ QUOカード」をプレゼント!! 締め切りは2月15日（当日消印有効）。正解はネギパ！ Vol.7で発表するよ！

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 週刊少年マガジン編集部「ネギパ！」クイズ係

※当選者の発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。ご了承ください。



エヴァンジェリン 「フン、今年の抱負か。そうだな去年よりも、もっとぼーやを鍛えてやるとするか」



宮崎 のどか 「去年は200冊の本が読めたので、今年は365冊を目標にしたいと思います。1日1冊でがんばります」

ネギパ！ノベルズ

「いつだって、ワンダーランドはアリス風！」#6

作／山田朋一　絵／つやまよしべ



あらすじ……宮崎のどかが目覚めた場所は、アノ、有名な『不思議の国』だった。しかしその国にはアリスが5人も！　さらに兎はネギで、5人のアリスがネギとの「本契約」をかけて、ネギ争奪レースを繰り広げることになってしまう。のどかは、そんなアリスの物語を正すべく、ネギを追いかけるのだが‥‥。

一体、この「アリス風味」の世界に来て、どれぐらいの時がたったのでしょう？　私たちは、これまでいくつかの試練を乗り越えて、アリスの物語のようにウサギさんを追いかけてきました。ウサギさんというのは、もちろんネギ先生のことです。そして、なぜ「私たち」なのかというと、この世界には、5人のアリスがいたからです。

ただアリスは、今はゆえと私だけになってしまいました。正確には(たぶん)リタイアしたのは茶々丸さんだけで、アスナさんといいんちょさんは、まだどこかでネギ先生を追いかけているはず、なんだけど…。

「ゆえ…本当にこの道でいいのかな？」

そう、この道はイモムシ姿のハルナから聞いた、ネギ先生への近道のはず。友達は信用しなくちゃね。でも…ハルナが、あやしー森っていってたその通りに、あやしーすぎるよぉ、この森。背の高い木々は天を覆うように広がった枝に葉をいっぱいに付けていて空はまったく見えないし、足下には名前もわからない草が道をかき消すように生えている…。ハルナを信用したいけど…やっぱり、不安だなぁ。いいの？　いいの？　本当に、いいの？　この道で。ゆええ、間違ってないよね。私たち。

――大丈夫だよ

――大丈夫ですぅ

――大丈夫でござる

「えっ？　ゆえ、今、なにか言った？」

「いいえ。何も言ってないです。それよりも早くこの森を抜けるです」

えっ？　ええ〜。じゃ、じゃあ、さっきの声は、私たちをつけているダレカってこと？

――もういいかな？

――もういいんじゃない？　出ても

――それでは、せーので行くでござるよ

えっ？　なに？　やっぱり聞こえるよ！　ゆえぇ〜。ど、どうしよぉ〜。なにか出てくるみたいだよ。

「ゆ、ゆえ！　走ろう！」

「な、なんですか？　そんな、手を引っ張って急に…あっ！」

「ふふふ。拙者からは逃げられないでござるよ」

あっ！　声がはっきりと聞こえた。

「ゆえ！　この声は？」

「ですね。『ござる』ですから…」

走るのをやめた私の前には、長瀬さんが立ってました。私たちが全力疾走したところで長瀬さんにはかなわないよね。どんな格好してても。いや、別に走りにくそうって訳じゃないんだけど。小学生が体育の時にかぶる、かなーり小さい赤白帽子に、体操服？　今時見かけないブルマー姿だし…。これも、帽子と同じように…いや、かなり小さいような…。体操服は小さすぎて…お腹出てるし、そ、その、あの、胸がはち切れそうだし…。

「ま、まってよぉ。かえで姉、はやーい！」

「はやいですぅ」

あっ！　ふーちゃん、ふみちゃん。ピッタリだ…。長瀬さんと同じ格好だけど…。

「のどか…。ア然としすぎです。これまでの人たちにくらべたら、結構、まともです。気にしないことです。服装は」

ち、違うの、ゆえ。確かに服にもびっくりだけど、長瀬さん、ふーちゃん、ふみちゃんの3人はナニ？　アリスにはこんな登場人物はいなかったよ？　一体、誰？　同じ格好してるからトランプの兵士？　でもトランプ柄じゃないようだけど…。

「やぁ、やぁ、僕は双子のお兄さんの方だよ」

「わ、私は、弟の方かなぁ？」

「拙者は、真ん中の兄でござる」

腰に手をあてて、仁王立ち？　確かに同じポーズで、服も同じ。だけど…。もしかして双子の兄弟ディムとダムのつもりなのかなぁ？　でも、それは不思議の国じゃなくて、鏡の国の住人なんだけどなぁ……。いいのかなぁ？

「なるほど。鏡の国ですか。楓さん、風香さん、史伽さん。いいのですか？　ここは不思議の国のはずですが？」

「へっ？　史伽、かえで姉…ちょっと集合！」

「うん。なに？　お姉ちゃん」

「ござる」

「ゆえ。なんだか、間違えて出てきたみたいだね。三つ子(のつもり)だし」

「そうですね。でも、お話によっては、まあアレンジですけど、双子のディムとダムは不思議の国の題名で登場することもあるようですから…」

「ふふふ。聞いたでござる！　どうやら、問題はなさそうでござるよ。

村上 夏美「舞台で主役がやりたい！　脇役もおもしろいんだけど一度くらいは、ね？」

雪広 あやか「もちろんネギ先生とのゴールインですわ！まだ結婚できない年齢？愛にそんなことは関係ありませんですのよ!!」

さあ、任務をまっとうするでござる！」

「ははは。危うくだまされるところだったね」

「2人とも、ヒキョウですぅ」

なんだか、勝手にひどい人になってる。……でも知らないで出てきたのかな？ この世界も意外と適当なものだったりして(と、当然といえば当然なんだけど、不思議の国なのだから)？ 今まではアリスのお話の登場人物が出てきて、一応『それらしい』試練になっていたけど、今回は？

「のどか。ごめんです。なんだか、納得させてしまったみたいです」

「しょうがないよ。たぶんだけど、聞かれなくても試練はあるんだろうし……。それより、長瀬さんとふーちゃんとふみちゃんが用意したのは、どんな試練なんだろうね？」

「お答えしよう！ 忍術3本勝負でござる」

「おぉ～！」

忍術で対決？ 3本勝負？ そ、そんなの無理だよぉ～。私は忍術なんて使えないし、ゆえだって……。

「のどか……。そんなに見つめられても、私に期待しないでください。無理です」

だ、だよね。これまでは、なんとかクリアしてきたけど、今回は……。あ、私たちのレース終わっちゃうのかなぁ……。リタイアしたらどうなるのかぁ？

「では、問答無用でいくでござるよ。1本目！ 影走り競争！ でござる。ちなみに、影走りでござるが、楓忍法ではござらん。一般的な忍者走法で、影から影へ、敵に姿を見せることなくすばやく走る走法でござる」

「無理です」

ゆえ……確かに無理なんだけど、ストレートすぎだよぉ。

「そんな忍術初心者には、コツを伝授するでござる。速く走ること！ 以上！ でござる」

そ、そんな。それはコツとは言わないような気がする。

「さあ、問答無用。森の出口がゴールでござる。2人がかりで、かまわぬでござるから……スタート！ でござる！」

「あっ！ まってよ。かえで姉」

「わ、私も行くですぅ……」

かけ声と共に、長瀬さんとふーちゃんとふみちゃんは、走り始めていました。長瀬さんは、予想通り？ その身体能力で、木から木へと、飛び移りながら(あれは、走っていると言うのでしょうか？)、森の出口を目指していきました。それはもうものすごいスピードで、すぐに私たちの視界から姿が消えてしまいました。

「のどか。あとを追うです。とりあえずは、この森の出口まで案内してくれるみたいですし」

のどかのいうとおり。長瀬さんは無理でも、ふーちゃん、ふみちゃんになら私たちも付いて行くことができるはずです。勝負は3本。この「影走り競争」に負けても、まだ望みは……ある！ ここであきらめる訳にはいかないのです。何としても、ネギ先生を捕まえなければいけないのですから……。

（つづく）

四葉 五月 「超包子の２号店を出店したいと思います。路面電車の次は、何をお店にしましょうか」



ザジ・レイニーデイ 「‥‥巨乳？」

特別インタビュー
赤松健先生
「665号室の3人を語る」

ネギパ！アニメNEWS
TVアニメ『ネギま!?』情報など

声優インタビュー
皆川純子さん
小林美佐さん
相沢舞さん

神田朱未＆神楽坂明日菜の
「いつもいっしょっ★」

麻帆良人物伝
「ヘルマン＆スライム3人娘」

麻帆良通信

小説「いつだって、ワンダーランドはアリス風！」

その他
爆裂企画もりだくさん！

いいんちょ、ちづ姉、夏美の同室3人組のプライベートを大公開!?

次号予告！

【画伯の予告】



次号予告は無敵の絵師
小林ゆう画伯がお届け！
2月といえば、
そう節分の豆まきだよね―
えー、「ここは地獄？
そら恐ろしい鬼と
豆まきバトルです！
ひ～！泣く子はいねか!!

ネギパ！

特集
女子寮665号室より愛をこめて

ネギパ！Vol.7　2007年2月16日発売予定！定価500円（税込）

Printed in Japan

N.D.C. 726 47p 18cm

KCデラックス　2251
ネギま！パーティーBook
ネギパ！⑥
2007年1月17日　第一刷発行
定価は表紙に表示してあります

原作　赤松　健
制作　週刊少年マガジン編集部
発行者　五十嵐隆夫
発行所　株式会社講談社
〒一一二-八〇〇一
東京都文京区音羽二-一二-二一
電話　編集部（〇三）五三九五-三四六〇
販売部（〇三）五三九五-三六〇八
印刷所　図書印刷株式会社
製本所　図書印刷株式会社

ISBN978-4-06-372251-2

CHECK! ネギま！商品関連スケジュール　2007年1月17日～2月28日

1月17日	アニメ『ネギま!?』♯16放映（テレビ東京系） 週刊少年マガジン7号発売 『ネギパ！ Vol.6 近衛木乃香』発売 桜咲刹那誕生日
18日	
19日	アニメ『ネギま!?』♯16放映（BSジャパン）
20日	
21日	
22日	
23日	
24日	アニメ『ネギま!?』♯17放映（テレビ東京系） 週刊少年マガジン8号発売
25日	
26日	アニメ『ネギま!?』♯17放映（BSジャパン）
27日	
28日	
29日	那波千鶴誕生日
30日	
31日	アニメ『ネギま!?』♯18放映（テレビ東京系） 週刊少年マガジン9号発売 『ネギま!? DVD第1巻スペシャル版』発売（キングレコード）
2月1日	
2日	アニメ『ネギま!?』♯18放映（BSジャパン） 長谷川千雨誕生日
3日	
4日	
5日	
6日	
7日	アニメ『ネギま!?』♯19放映（テレビ東京系） 週刊少年マガジン10号発売
8日	『ネギま!?』トレーディングポスター専用ファイルChapter.2 『ネギま!?』トレーディングポスターChapter.2（コナミ デジタルエンタテインメント）
9日	アニメ『ネギま!?』♯19放映（BSジャパン）
10日	
11日	
12日	
13日	
14日	アニメ『ネギま!?』♯20放映（テレビ東京系） 週刊少年マガジン11号発売
15日	
16日	アニメ『ネギま!?』♯20放映（BSジャパン） 『ネギパ！ Vol.7』発売
17日	
18日	
19日	
20日	
21日	アニメ『ネギま!?』♯21放映（テレビ東京系） 週刊少年マガジン12号発売
22日	
23日	アニメ『ネギま!?』♯21放映（BSジャパン）
24日	
25日	
26日	
27日	
28日	アニメ『ネギま!?』♯22放映（テレビ東京系） 週刊少年マガジン13号発売 『ネギま!? Ⅱ SP』DVD発売（キングレコード）



STAFF

●企画・編集
銀杏社

●スタッフ
豊田直顕　川上純子
山田朋一　阿部美香
藤井　浩　野本由起（RIVAGES）
剛田脛男　宮　昌太朗（underseII ltd.）
犬楠健太郎

●写真
花房徹治（本誌）　浜村達也（本誌）

●デザイン
後藤　淳　玉手峰人

●着色
フェザードグラフィック（CG）
フェザード（制作協力）
岡野秀孝（凸版印刷）

●イラスト・カット
ニコ・ニコルソン
サダタロー
つやまよしべ

●SPECIAL THANKS
森永美智子（キングレコード）
有限会社シャフト
神田朱未
小林ゆう
野中藍


PA06
Character Collection
KONOE
KONOKA
constellation
PESCI
VI